

2018-01

# Questions for manuscript owners and their collections (EAP 1042)

---

<https://hdl.handle.net/2144/27119>

*"Downloaded from OpenBU. Boston University's institutional repository."*

Boston University African Studies Center

232 Bay State Road  
Boston, Massachusetts 02215  
T 617-353-7305 F 617-353-4975



## **EAP 1042 : Questionnaire pour Cheikh Ibrahim Yaffa, Coordinateur Général**

### **Document relatif à toute la collection et les propriétaires**

1. Pouvez-vous nous dire votre nom, prénom?
2. Votre titre religieux ou officiel?
3. Quel âge avez-vous ? Votre date et lieu de naissance?
4. Pouvez-vous nous dire quelque chose sur votre biographie et celle de votre famille?
5. Est-ce que cette collection (dans laquelle ce manuscrit se trouve) est organisée d'une manière spécifique (en ordre alphabétique, par sujet, par date, etc.)

### **Les questions concernant chaque manuscrit dans la collection**

6. Quel est le titre du manuscrit?
7. Ce document est-il l'original ou sa copie ?
8. Quand est-ce l'original et/ou la copie ont été produit ?
9. Savez-vous combien de fois cela a été reproduit ?
10. Quelle est votre relation avec le document? C'est-à-dire est-ce que vous êtes l'auteur, le propriétaire ou le dépositaire?
11. Si vous êtes le propriétaire du document, pouvez vous nous parler des précédents propriétaires (leurs prénoms et noms, dates et lieux de naissance, dates et lieux de décès, où est-ce qu'ils résidaient?) et comment ce manuscrit a-t-il été reçu?
12. Qui était l'auteur et/ou le copiste?
  - a. Que pouvez-vous nous dire au sujet de cet auteur et/ou le copiste ? (nom, prénom, date et lieu de naissance, date et lieu de décès)
13. Pouvez-vous nous décrire quel type de manuscrit est-il (poésie, prose ou autres)?

14. Est-ce que cela traite des sujets spécifiques importants, des thèmes importants, des événements spécifiques importants et des personnes de grande dimension spirituelle? De quoi cela traite-t-il?
15. Y a-t-il des gens qui ont contribué à la rédaction de ce manuscrit (en tant que traducteur, illustrateur, ou vocalisateur, etc.). Quel rôle ont-ils joué?
16. Quelle sont les langues utilisées dans ce manuscrit? Quel est l'orthographe du manuscrit (Ajami, Mandinka, ou Arabe)?