

Boston University

OpenBU

<http://open.bu.edu>

School of Music

Boston University Concert Programs

1989-10-27

American Vocalarts Quintet, October 27, 1989

<https://hdl.handle.net/2144/34060>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository

**BOSTON
UNIVERSITY**
SCHOOL OF
MUSIC

Phyllis Curtin, *Dean*, School for the Arts
Robert Sirota, *Director*

AMERICAN VOCALARTS QUINTET

Karen Lykes, *mezzo-soprano*
S. Mark Aliapoulos, *baritone*

William Hite, *tenor*
Martin Amlin, *piano*

with guest artist, Mary Bozzuti, *soprano*

October 27, 1989
Friday, 8:30 p.m.

The Tsai Performance Center
685 Commonwealth Ave.

Four Quartets

Die Harmonie in der Ehe
Der Greis
Abendlied zu Gott
Die Beredsamkeit

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Three Duets

Pleurs d'Or, Op. 72
Puisqu'ici-bas toute âme, Op. 10 No. 1
Tarantelle, Op. 10 No. 2

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Four Duets, Op. 28

Die Nonne und der Ritter
Vor der Tür
Es rauschet das Wasser
Der Jäger und sein Liebchen

Johannes Brahms
(1833-1897)

- intermission -

Zigeunerlieder, Op. 103

He, Zigeuner, greife in die Saiten ein
Hochgetürmte Rimaflut
Wisst ihr, wann mein Kindchen
Lieber Gott, du weisst
Brauner Bursche führt zum Tanze
Röslein dreie in der Reihe
Kommt dir manchmal in den Sinn
Horch, der Wind klagt in den Zweigen
Weit und breit schaut Niemand mich an
Mond verhüllt sein Angesicht
Rote Abendwolken zieh'n am Firmament

Johannes Brahms
(1833-1897)

Recording devices, photography, food and beverages are prohibited in the Tsai Performance Center.

Guests may greet the artists in the main foyer after the concert.