

Kutiligi (Someone who refuses advice, but who will come to do the right thing out of necessity)

Haas, Karl J., Dawuni, Saeed Alhassan, Abdul-Fatawu, Fuseini, Ngom, Fallou, Castro, Eleni & Schmidt, Eric J. (2019). African Ajami Library: Digital Preservation of Dagbanli Ajami and Arabic Manuscripts of Northern Ghana. Boston: Boston University Libraries: <http://hdl.handle.net/2144/32937>
<https://hdl.handle.net/2144/38392>

"Downloaded from OpenBU. Boston University's institutional repository."

+ كَسَبَ وَلِيْنِيْ سِ ذَنْبِيْ بَلْ وَضَعْنِيْ دِيْمًا مَلَمًا اَتَمُوْا سَلْ كَتَلَعَا
رِ زِ بَعْرُغٍ مِذَّ بَسْبَغٍ كُوْنَا اَقَا اَتَمَلْ اَتُوْنَا شَعُوْا كَتَلَعَا
كَلِيْ فِرْعَى كَلِيْ سِيْ اِنْبَسَا رِدَا عُوْسَا رِ زِ عِيْنِغٍ كَتَلَعَا
كِنَا حِيْعِيْ اَتَبْ يَلْعُوْ اِيْلُوْنَا كَلِيْ غِيْ مَسْتَحْبَا دِيْمٍ كَتَلَعَا
اَقِيْ يِرْدِيْ كِيْتِيْ نَادِيْ اِيْلُوْنَا اَتَبَا يَلْعَا رِ عِيْنِ كَتَلَعَا
اَفِيْ جَمَدَا كِيْرَا دِيْرَا لَادَا اِيْرِيْدِيْ رِ فُوْنِيْ دِيْنِيْبِيْعَا
كَذِيْعِيْلٍ كِيْرِيْ زَا نِيْوَلِيْبَا فَيَا مَرْدَلْ اَبْهِيْغُ مَثَلِيْ رِ عَا
+ كَمِيْبِيْ دُوْمٍ يَلْمَلْ وَ سَهْنِيْ اَمِيْ يَدِيْعُوْا تَمْدُ مَثَلِيْ كَتَلَعَا

كِنَا مَدِيْ اِيْمُرِيْغٍ اِدِيْمِيْ بَلْ اَدَلِيْ بِيْكَ اَسَهْنِيْ دِيْمِيْ كَتَلَعَا
+ اَمِيْ غِيْلٍ اِنْدَلَسَا كَمَلِيْ كُوْنَا كِنَا فِلْ يِلْ سَعَا دِيْمِيْ كَتَلَعَا
اَمِيْ يَمِيْ غِيْلٍ دَلِيْسَا كَلِيْ بِيْهَرُ فَيَا مَدَلْ اَمِيْ غِيْلٍ كَتَلَعَا
وَجْعُ دَلَلَا اَتَبْ يَلْعُوْ دَمَلْعِيْ كِيْرِيْ فِرْتِيْقِيْ رِ جَعُ كَتَلَعَا
اَقَامَدَا جَانِدِيْ فَا دِيْرِيْغِيْ دِيْعُ دَلْ هَلْ شَعَا رِ رَا كَتَلَعَا
+ دِلْرِيْجَا يَنْبِيَا كَسِيْرِيْ وَا لِسْ نِيْرَا تُوْلَلْ تُوْنَدَا دَلِيْ يَنْبِيْعَا
+ كَفِيْرِيْ عَسْ كَسِيْرِيْ وَا مِيْ حَسَا رَا اَمِيْ يَبِيْئِيْ فَيَلْمَا اَتَلْ كَتَلَعَا
وَا مَانِيْلَا كَلِيْ مَلْسِيْ اِيْبِيْهَرُ فَيَا مَدَلْ اِنْلَمَا دِيْنُ كَتَلَعَا
دِيْ تَمْدُ تَمَا كِيْرِيْ فَعَبْ دَفُوْنِيْ اِيْلُ نِيْفَا مَرُ فَيَا مَرُ دِيْمٍ كَتَلَعَا

كَفَرْتُمْ بِمَا طَعِمْتُمْ وَيَا فُلَانَةَ قِيَامَدَلْ اِنِّي نَبِيًّا كُنْتُ لَكُمْ
 دَبْرُ ذِي كَثْرَتِي بِاَقْدَعِ اَرْخَسِ كَفَهْ اَعْنِيْدَا كُنْتُ لَكُمْ
 دِكْنِ لَفْرَا اَنْتَبْ فَعَبْ كَيْلَكُمْ اَيْبِي يَكْلُ قِيَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ
 كَلِيْهْ بَقِيْلْ دِمْلِبَا حِيْهْ دِكْفَرْ اَبْعِيْمَا اَنْدِ نِيْعُو سَلْ كُنْتُ لَكُمْ
 قِيَا مَدَلْ اَمِيْهْ تَالِ دِظْلُوْ يَا اَنْتُمْ اَسَادِ دَعِيْمِيْخْ كُنْتُ لَكُمْ
 كَلِيْهْ فَعَبْهْ وَدَعِيْلْ نِيْحِيْهَنْ وَدِهْ جَنِبَا وَجِيْلْ مَنَلْ يَبْعَا
 اَمْلِيَامِيْدْ فَكَلْ فَمَّ صَبْ دِيْلَهْوَا دِيْتَهْ كُنْتُ لَكُمْ يَبُوْنُخْ بِيْ سِرْعَا
 كَفَرْتُمْ بِمَا دَقْرَا مِيْثَلْ وَدَعْفَا دِيَا كُنِّيْ دَنَا وَكَمَّهَا نِيَا عَا
 بِيْلْ سَقْمَا بِيْسْرُ بِيْلْ دِمْرَلِهْ تَهْمِيْدِيْنَتْ قِيَا مَرْدِيْنُ بِيْرُخَا
 دِيْمَا سِرَا نِيْرِيْبَا اِنْفَعْرَا قِيَا مَدَلْ اَسْرَا مَا دَا كُنْتُ لَكُمْ
 كَنَّا يَرْفِيْنَا تَبِيْبِيْدَا كُوْنَا قِيَا مَدَلْ نِيْنُ كُنِيَا مِدْعُ كُنْتُ لَكُمْ
 اَنْدِ نِيْمَا دِمَا يَنْبَلُغْ كُوْنَا قِيَا مَدَلْ نِيْلُغْ مِدْعُ كُنْتُ لَكُمْ
 تَفْعِيْمُ يَدُوْمَرَا دُنَا فَمَّ وَفَعُوْا كُنِيُوْبْ وَتَمِيْعِيْمُ نِيْلُغَا

(26) (27) تَبْتِ اِنْتَهَا اللّٰهُمَّ اَعْفِرْ لَهُ وَرَحْمَةً

قلم
 عبد الرحمن
 ١١