

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَيُّهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي نَبِيٍّ

أَبِي بَرٍّ جَالِ الْأَمْرِيِّ
فِي بَيْتِي الْأَنْبَلِيِّ عَمْرُو

الْأَهْلِيَّةِ بِي بَيْتِي
تَعْرِيفِ الْأَهْلِ بِكُلِّ يَوْمٍ

دَعْوَى السُّعْدِ ذَاتِ دَعْوَى
الْأَجْرِ الْفَرْدِيَّةِ قَدْرِيهَا

وَنَاحِيَةِ بَيْتِي قَائِمِي
كَلَامِ رَأْفَةِ عَمْدَةٍ بِهَا سَلَمِي

عَمْدَةٍ بِهَا سَلَمِي وَكَلَامِي
أَقَادِي عَمْدَةٍ بِهَا سَلَمِي

بِغَيْرِ الْيَسْرِ ذَعْنًا مَرْتَبِي

أَبِي الْأَقْبَسِ

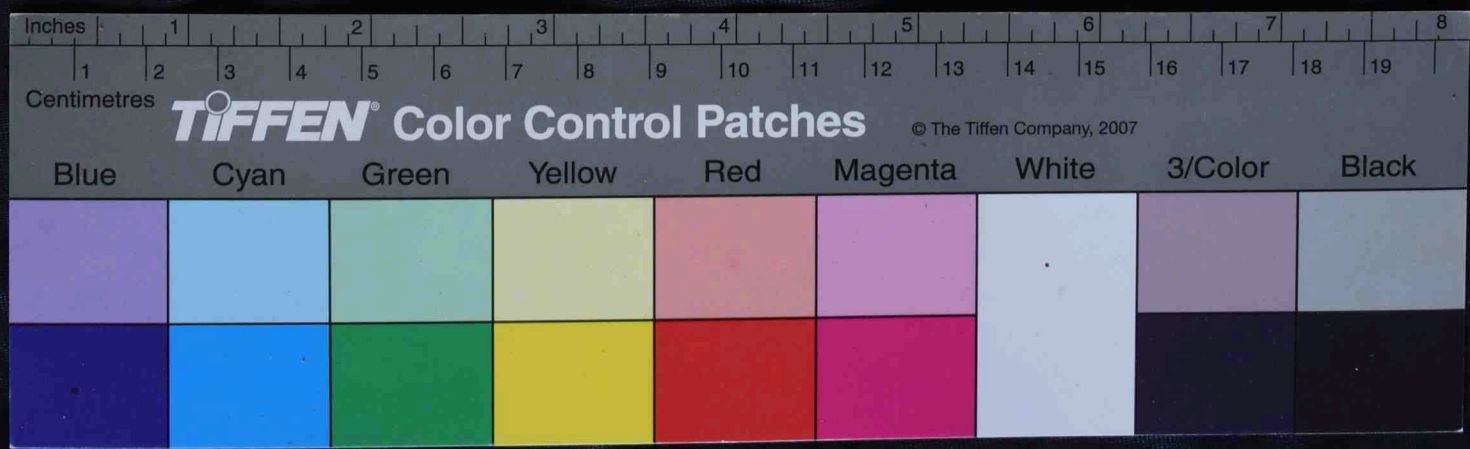
بِأَسَدٍ

بِأَسَدٍ

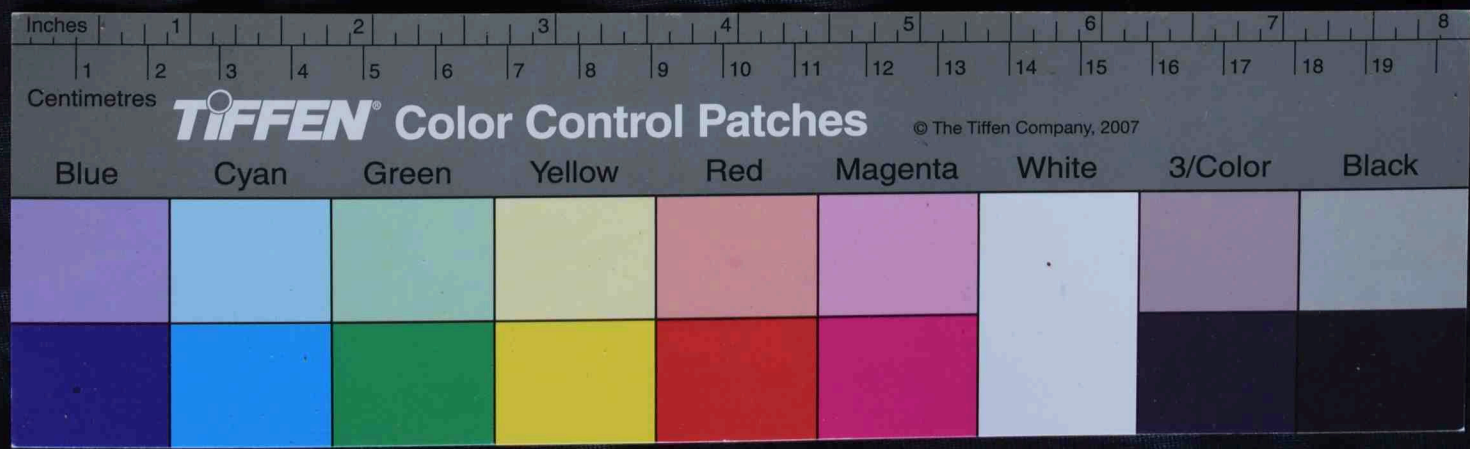
أَبُو دَل

بِأَسَدٍ

بِأَسَدٍ



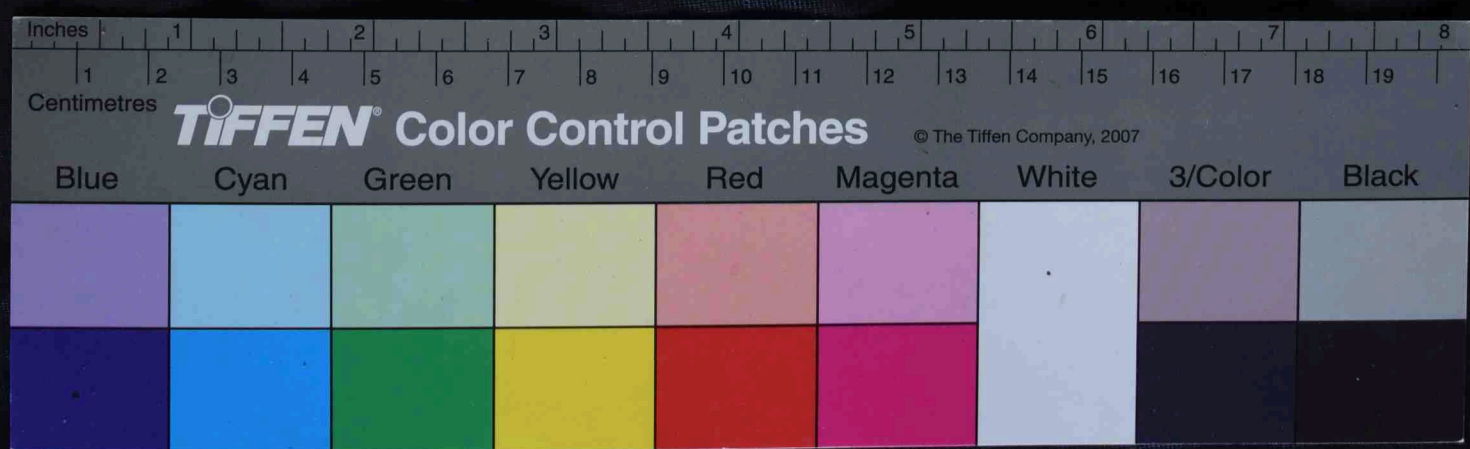
وَصَرَ صَرَ فَعَلْنَا مَا
 قَبِيحٌ أَقْرَبُ شَيْءٍ مَرَقَرِمْ
 وَخَلْنَا وَالنُّفُوسَ لَهَا عَزَارُ
 وَمَا كَذَبَ الرَّعْمَانُ بِمَا أَنَا
 وَكَانَ اللَّهُ قَرِيبًا سَمَاءًا
 وَبُكَتْ أَرْوَمُ عَيْبَى اللَّهِ هَرَقِي
 تَدَاوَلَتْ الْأَمَانُ بِالْأَيْبَى
 وَدَعْدَةٌ أَوْ أَوَّلُهَا تَسْلِي
 وَتَشْتَرِي بِلُبُوسٍ وَأَصْطَرَارِ
 وَفَدَا أَفْتَى لَعَلَّ الْقَمْرُ مِنْ
 قَتَلَى مَا دَانَ كَرْمُ مَا كَدُورِ
 بِمَا يَفْطَانُ مِدَا جِ الْبَحْرِي
 وَفَدَا عَلَى كَيْبِ الْفُرُورِ
 مَسَا لَمَّةً مِنَ اللَّهِ قَرِيبًا
 وَنَحْنُ نُوْرٌ وَأَنْتَ رَابِعُ الْبَحْرِي
 بِأَقْبَى ذَاكَ عَمَاءُ تَهْ فُرُورِ
 أَيْبَى بَدَاكَ مِنْ عِلْمِ الْيَقِي
 سَوْفَا شَدَّ وَالْحَقَامُ عَلَى الْفَلَكُورِ
 فَوَادٍ أَوْ أَرَا حَمِي الْقَيْبِي
 وَمَا حَتَّ بَلَا زَاوَةَ شَيْبُورِ
 وَدِيْبَا نَعِيْبِ الْفَجْهِ كُلِّ دِيْبِي
 بِمَا سَلَسَلَى حَزْرًا مِيْبِي
 بِي عَجْرِي



نَبِيٌّ مَغْفِرٌ شَاكِرٌ يَحْسَبُ
 قَهْرَ الْعَرَبِيِّ عَزِيْزِ الْبَرَاءِ
 مَبِيَّتِي يَوْمَ ذُو الشَّوْمَيْيَاتِ
 وَمَعْبَرَاتِ وَمِصْبَاحِ تَمِيْمِ
 مَا جِي مَرْتَضَى هَادِي بَشِيْرٌ
 وَعَجْرُ الْخَلْفِ مِتَّافَةٌ نَهَانَا
 بِهَيْمَانَ بِنَا لِيَسْمَعِي
 وَأَهْلًا بَعِيْرٌ وَمَقِيْمِي
 لِسْرَاحِ مِي الشَّقِيَّةِ امْلَسْتَرْنَا
 قِيَا حَجَّ الْعِيَّةِ نُوْرٌ مِي
 وَوَصْلِي الْبِيَاثِيَّةِ

صَفِيٌّ اللّٰهُ ذُو خَلُوْ يُوِي
 صِيْبِ الْوَجْهِ ذُو خَلُوْ قِيْسِي
 مَثُوْبَاغِرُوْدٌ عَجِيْبَةٌ مَثُوْبُو
 قِرَادَةٌ مَطْفَعِي عَجِيْبُ الْفِيْرُوَا
 وَيَسْرَعُ الْفَقِيْرُ بِالطَّبِيْبِي
 يَهْدِي مَن اَتَاهُ مِنَ الْفِيْرُوَا
 يَمِيْلُهُ بِهَيْمَانَ الْفِيْرُوَا
 قِيَا حَقِيْقَةُ كَلَامِ الْفِيْرُوَا
 وَعَجِيْبَةٌ زُرِّيَّةٌ كَلَامِ الْفِيْرُوَا
 نُوْرٌ سِيْلُهُ رِيْقًا
 وَنُوْرٌ الْاَضْلُوْرُ وَمَا عِيْوِي
 وَيَسْقِيهِ الْمَوَاسِيْرُ بِالْاَذِيْبِي

انا نزلت
 في عامه ورسوله

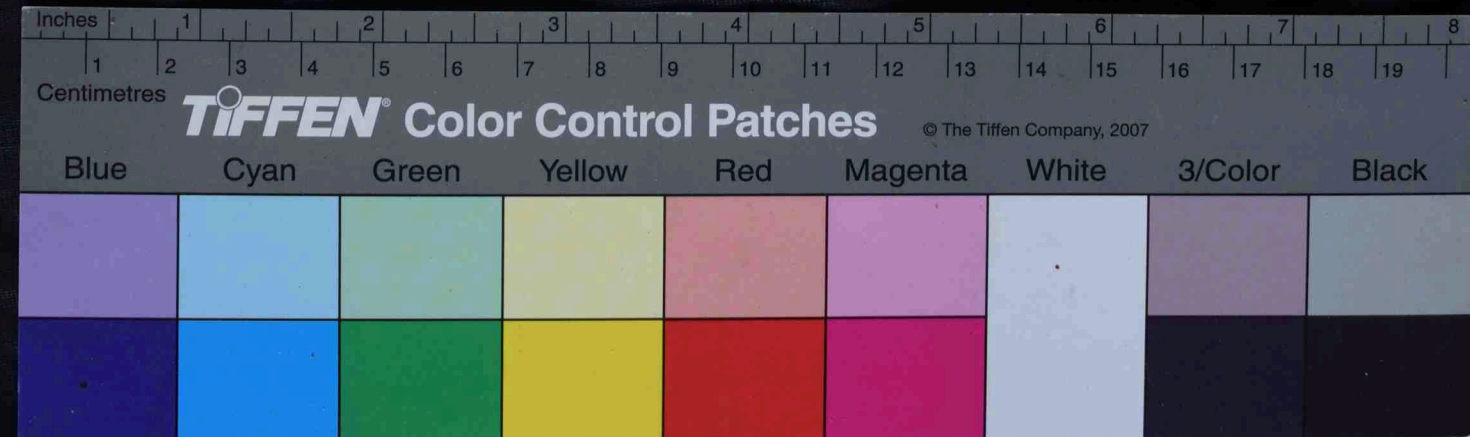


تَبَايَكَةُ الْجَوَاهِرِ مَرْبِيَاثُ
 لَهَا فِي الْيَوْمِ دَيْنٌ مَعْجَانُكُ
 نَفِيٌّ يُولَدُ نِيَّ حَمْدًا
 وَمَعُولًا وَمَسْرُورًا نَبِيًّا
 يَسْبُحُ رَبَّهُ قَسِيمًا
 وَيُنَادِي اللَّهَ قَدِ اجْتَرَأَ
 وَمَا لَيْسَ بِالرَّكِيكِ شَيْءٌ
 دَعَى الرَّهْبَانَ جَانًا مِي
 بِمَا قَلَّ الْخَوَاكِبُ مَسْرُورًا
 وَيَلِي أَيَّوَانَ وَالشُّرْبَانِيَّ
 بِمَا نِيرَانَ فَرَسِ هَامِدَانُ
 وَلَوْلَا وَفَوْجُ الْيَسْبُورِ
 تَمَّ إِهَامَةٌ دُونَ الْفَتَوَى
 يَلْعَبُ كُلُّ ذِي عَفْطَانِي
 أَمْثَلُ يَوْمِ الْوَلَادَةِ يَوْجِي
 بِرُورِي أَنْ يَسَارَ شَيْئِي
 قَالَهُ مِنْ شَهْمِ مَكِّي
 يَكْرَهُ لِقَاءَ أَيْمَلِ الْبَطِينِ
 مَتَابَعَةَ الْهَوَايِقِ الْبَشِيرِ
 كَمَا كَلَّ الصَّلَاةُ بِالْمَسِيرِ
 شَهْرٌ وَالْمَذَلَّةُ الْفَقِيرِ
 وَمَا لِي بِمَرْمِي مَاءِ مَعِي

بِرُورِي أَنْ يَسَارَ شَيْئِي
 قَالَهُ مِنْ شَهْمِ مَكِّي

يَا أَمَّا اللَّهُ

بِهَذَا النَّعْيِ



بِهَاتَا أَيْ أَلَيْعِي بِهَاتَا رَجُومًا ٨٠

سَيَا الْأَضَامَ هَلْ تَكْسِتُ بِرَعْمِي

لِقَامِ جَوْهَرِهَا إِنْ شَاءَ شَفِير

تَجَاوَبَ سَائِلِجِ الْأَضَامِ مَاذَا

قَمُوقِي بِمَقْتَرِ بِنَا دِي

وَعَامِ نَمِ شَهْرِي نَمِ يَوْمِ

سُرُورِي سُرُورِي سُرُورِي

رَيْعِي وَالشَّابِيهِ الشَّابِيهِ

وَمَوْلَا تَيْبِيهِ تَسْرِي وَذِي

الْأَسْرَارِ الْقَلُوبِ لَهَا جُجُولِ

وَنَارِي حَيِّ الْمَيُورِ كَذَا وَحُوشِ

تَرَمَتْ لِلشَّابِيهِ الشَّابِيهِ

ذَوُ الْأَنْوَانِ بِوَدِي وَوَدِي

يُخْرِجُ كُلَّ دِي دِي وَوَدِي

يَمْلِكُ وَوَدِي وَوَدِي وَوَدِي

بِضَاعِ صَفِيحَةِ وَوَدِي

أَتَا فِيهِ الْعَدَا قَرْنِ الْفُرُوقِ

وَعِيَّةٌ دُونَ أَعْمَادِ الْوَدِيِّ

بِحَامِ الْعِلِيقِ يَوْمَ مَضَى نَوَا

بِقَعِ الشَّعْبِ وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ

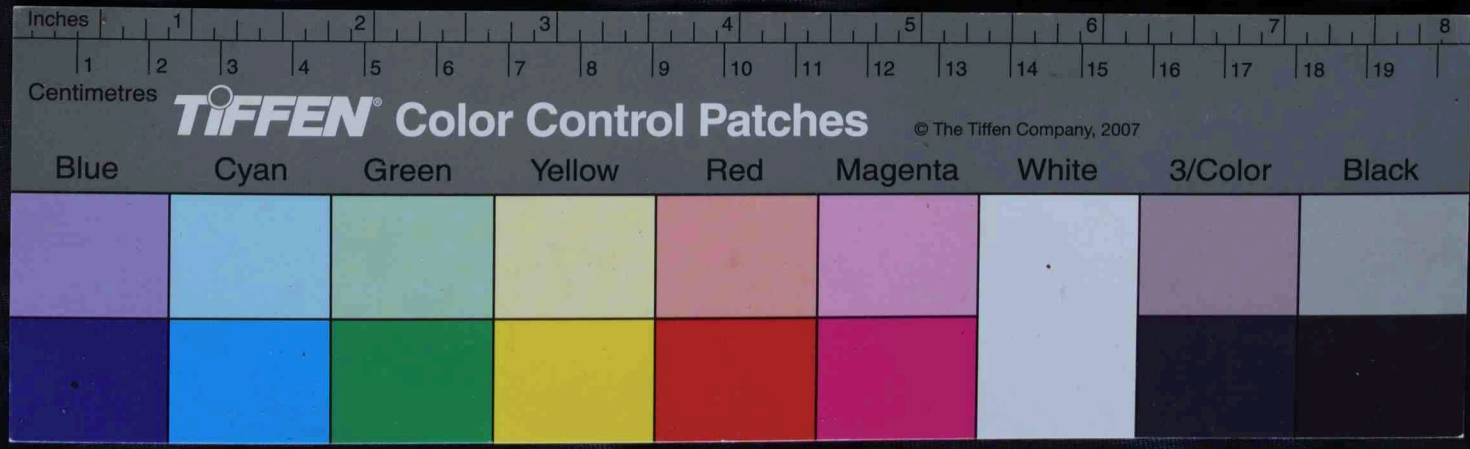
وَنَجْمِ الْكُفْرِ ذُو نَحِيرِ مَوِي

لِيَمْنَانِي يَكُونُ رَضَى الْفَطِي

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten signature or mark in blue ink.



لِسَاءِ الْفَرْقَةِ نَادَى جَهَارًا

بِحَاثَتِهِ حَلِيقَةَ النَّبِيِّينَ

بِهِ تَرْتَبِ الْأَلَمُ عَلَى آيَاتِنَا

بِهِ ذُوقُوا النَّوْمَ زَائِلًا بِطَرَفِ نَوْمِ

بِهِ بَشِّرُوا دِيَارَ لَيْسَى

بِهِ قَالَ الْقَلْعُ يَا نَارُ كُونِي

بِهِ يَقْفُوهُ مَرْتَدًّا بِحَيْرًا

بِهِ لَوْ كُنَّ يَتَجَرَّأُ مَوْفِرُونَ

بِهِ تَارَ النَّبِيَّ بِعَدَاءِ ذَمِيمٍ

بِهِ ذُوقُوا الْحَبْلَ بِبُحْبُوحِ شَهْوَى

بِهِ ذُوقُوا الْجَلْدَ غِيَا الْقَائِمَةِ

بِهِ مُوسَى بِتَجَرُّبِهَا تَنْجُورِي

بِهِ ذُوقُوا الْعَلَمَ مَلِكًا مَا تَمَّتْ

بِهِ نَلْنَا فَبَشَّرْ كُلَّ رَيْبِي

قَدَّ الْأَطْنَابَ قُلُوبًا الْبَرَابِرَا

أَيْلُوا مَا أَيْلُوا بِالْقِيَامِي

إِذَا الْإِيحَادُ وَالْأَمَّةُ أَدَّ صَوُّهُ

نَبِيًّا بِسِنَّةٍ حَيْثُ الْعَيْسُورِي

رَفَقًا بِقَوْرِ الْبُرُوفِ إِلَى سَفَاءِ

وَدَانَ لَهَا الطَّائِفَاتُ أَمَّا دَيْبِي

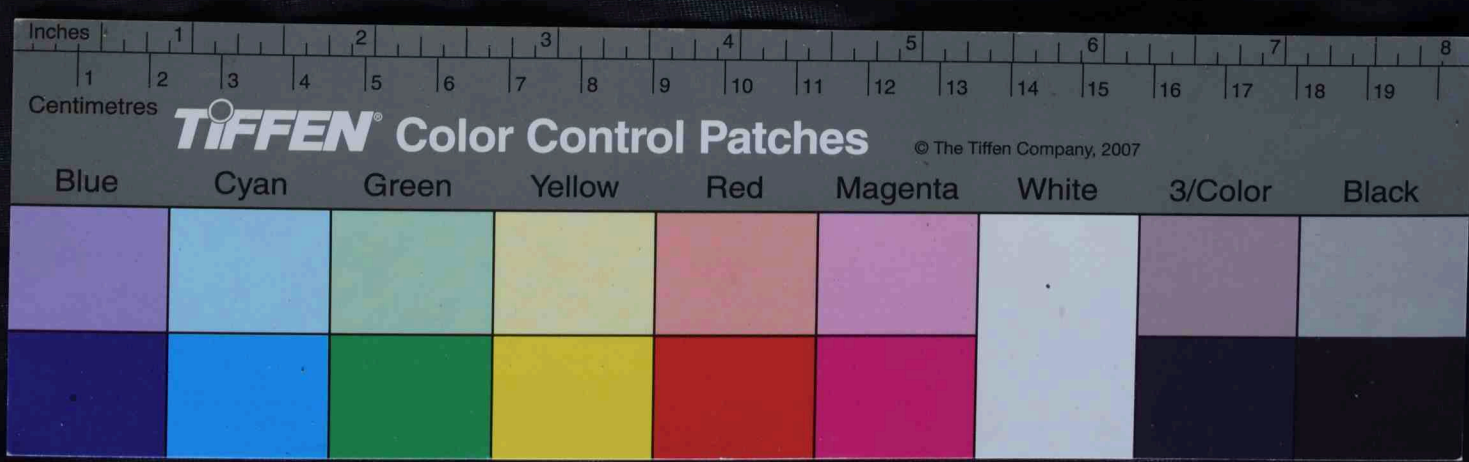
وَوَجَّ الْإِشْرَاءِ فَالْوَأَعْرِ هَزَلِ

رَبِّي الْقَوْلَى بِفَقْمِ خَيْرِ مِي

عليها

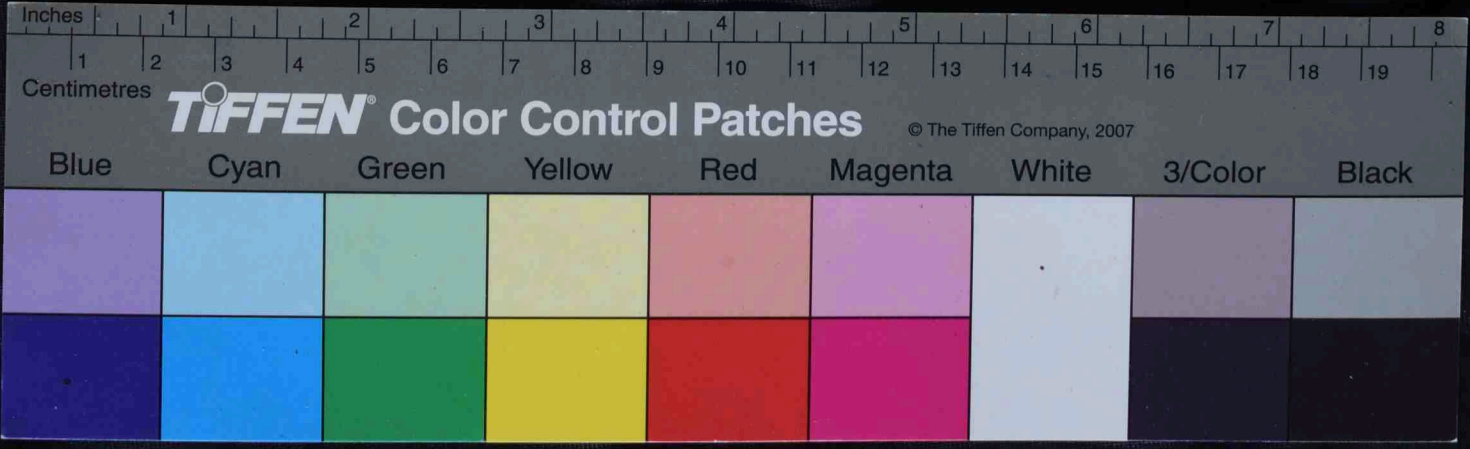


عَلِيٍّ الْعَمَّةَ حَمْدًا فَرِحْنَا
 بِمَعْنَدِهِ وَنَشْكُرُهُ دَوَامًا
 نَبِيٍّ كَأَقْبَلِ النَّوَى سُرُورًا
 أَتَى وَالْجَرْمَ بَوْرٍ وَكَلِمًا
 وَسَيِّئًا نَبِيًّا بِالْعَبْرَةِ يَنَا
 دَعَا مِمَّا لَمْ يَجِبْهُ يَتَالَهَلًا
 أَلَا الْخَيْرُ خَيْرٌ دَوَامًا يَسِي
 وَبِالْهَادِي دَعَا خَيْرَ قَوْمٍ
 وَفَرَّقَ شَيْعَةً وَقَلَّ عَرَبٌ يَهْدُو
 شَيْعَةً صَعْبَةً بَرَّةً وَوَقَا
 وَبِالْحَجْرِ الْفَضَاءَ لَهُ شَهِيرٌ
 شَيْخًا عَنَّا الْمَقْبُوعَ كُلَّ دِيَا
 كَذَلِكَ أَيْمَانٌ مِمَّا لَمْ يَدِيَا
 بَعَارٍ قَبْلَ وَحْيِي كُلَّ دِيَا
 فِقْدَانِ الْكَلْبِ عَنَّا دِيَا
 بِيَّتْرُ شَيْئًا وَوَكَلَّ دِيَا
 وَمَوْتُهُ يَتَابُ بِغَيْبِي دِيَا
 قَلَمٌ يَخْتَرِجُنِي تَبِيلِي دِيَا
 وَبِالْإِسْرَارِ شَيْئًا نَاكِلِي دِيَا
 وَصَدَقَ الْقَوْلُ أَفْزَانِي دِيَا
 هَذَا يَهْدِي الْقَدِيرُ خَيْرِي دِيَا
 فَذَلِكَ الْكَلْبُ دِيَا خَيْرِي دِيَا

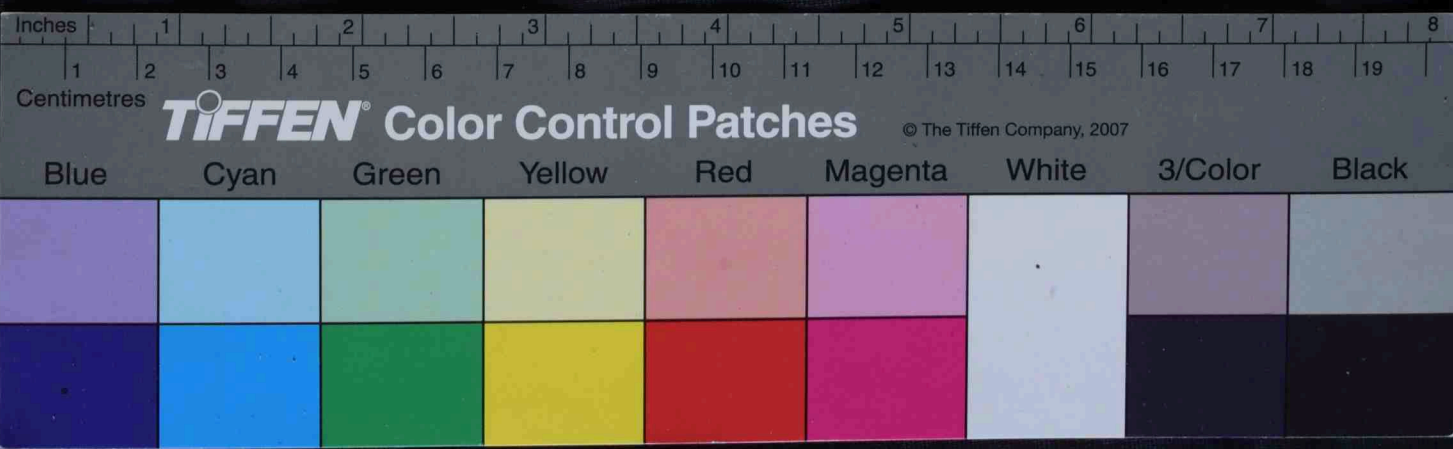


لِقَامِ بِنَاتِنَا مَقَارًا
 سَبَقْنَا مَرَسِيوَانَا مَن سَبَقَا
 بِهِنَّ تَاوَدَا الْفَيْرَ حَيْرًا
 كَنَزِيلَ قَنَارٍ بِرَقَا
 وَشَرَّ أَيْدِي الْهَيْعِ فَوَدُونِ
 كَنَزِيلِ قَنَارٍ بِرَقَا
 وَنَا تَطْلُبُ لِهَذَا أَمْرًا قَبِيحًا
 وَمَعَهُ الْقَضِيَّةُ بِوَرُوعِنَا
 قِمَاتَرِ جَعَلَى مِنَ النِّيَابِ
 رَسْرُ كُلِّ حَاذِمَاتِنَا
 يَفُورُ لَنَا الشَّلَاةُ كُلَّ دِيَا
 وَأَهْلُ الْغُلُوِّ وَالرَّسَالِ مَرًا
 يَوْمُهُمْ إِمَامَةٌ خَيْرٌ دَوَا
 مَكَاتِنُ الْقَانَةِ دَوَا دَوَا
 وَدَوْرُ الْبُرْدِ دَوْرُ اللَّهِ حَقًا

جَمِيعَ الرِّسَالِ تَقْلُودًا دَوَا حَيَا
 مَرْوَالُوهُ بِالْمَطَارِ قَارَا
 سَابِكَةُ
 مَرْوَالُو



١٥ وَلَمَّا تَغَيَّبُوا يَوْمَ الْبُرْجِ جَاءَهُمْ
 ١٥ بَعُدَ اللَّهُ مِنْ أَمْرِ الْفِيضِيِّ
 وَقَدْ سَمِعَ الصَّابِئَةَ فَرَاغَهُ
 لَمَّا فَزِعُوا وَأَفِيدُوا بِالْفَرُوقِ
 وَذُو نَهْمٍ الْقَمَائِمُ وَمَوْكَايِمُ
 وَقَفَّتْ لَوَا أَمْرَ الْحَرْبِ الشُّهُوبِ
 وَأَهْوَاتُ الْخِيُولِ رَمُودٌ تَرَفِي
 فَتَنَا الْحَرْبُ يَزِيدُ بِالرُّعُوبِ
 وَيَوْمَ قَدْ شَجَّعِيهِ هَمًّا
 غَرَابِيِبُ وَنَسْرٌ وَقَلْبُ سَوِي
 وَعَقْلَانِ بِالْوَا حِرِّ الْأَعْيَانِ
 بِأَنْوَابٍ يَنْجُمُ بِشَيْئِ سَوِي
 وَالنَّجْمِ حَاجِ وَالذُّوْلِي نَفْطُ
 وَشَكْلِي بِالْفِرَارِ وَالْفِيضِيَا
 حَسْرٌ لِلْأَعْيَانِ وَهُوَ بَوْدُ
 لَعْنِ الْأَنْبَابِ يَزِيدُ بِالْفُتُوبِ
 وَقَدْ دَخَلُوا بِرِ اللَّهِ قَوْقَا
 وَأَفْوَا جَاءَ عَلَى كَذْرِ الْعَجُوبِ
 وَيَبْلُغُونَ وَالْأَيَّامِ جَاءَ رَا
 وَنَابَهُ بِالذُّوْرِ الْقَفْدِ يِي
 كَمَا جَاءَ وَإِنَّا الْوَيْهِ الْفَرُوقِ
 أَلَيْهِ جَائِرُهُ خَيْرُ الْفَرُوقِ



عَدُوًّا تَحْسَبُوا الشَّيْءَ فِي دِينِي
فَدَانَتْ جِرَافُكُمْ بِشَيْءِ الْفَرَسِي
لِيُغِيرَ الْقَهْوَرِيَّةَ عَمْدِي
عَبَسَ شَرَّةً حَقًّا مَعِي

إِلَهُهُ تَوْبَةً قَدْ انْقَسَمَ

وَأَصْلُهُ وَالْقَشِيَّةُ وَالْفَرَسِي
مطرح 222 ومر فديع

إِنَّمَا مَعْتَجِبُ الْقَشِيَّةَ

مَرَّ الصَّلَوَاتِ وَالْبِرِّ الْيَمِينِي

يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ جَنَابَتِي

فَنَطْمَعُ حَقًّا فِي حَقِّهِ
بِقَطْعِ حَقِّهِ وَالشَّيْءِ يَا

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
كاتبه فليحفظ الضعيف الضعيف على يد الشهر بنور قربة الجعفر

مَعْرُوفَاتِهِ مَحَارِزِ الْعَالِي

حَارَ اللَّهُ مِنْ نَهْجِ سِوَاكَ

مَهْجَا الضُّعْفَى مَرْنَائِي

وَيَوْمَ فَطَّرَ رِزْقَهُ هَرِيرًا

إِلَّا كَيْدَ الْعَالِي بِدِ الْيَمِينِ

إِلَهُهُ رَيْنًا قَبْلَ جَسَاةٍ

وَأَجَابَهُ وَفِي الْإِسْبَارِي

وَأَلْفِ الضُّعْفَى مَعْقِلِ الْخَلْوَرِي

سَلَامٍ مَعْقِلِ الْإِلَهِ الْيَمِينِي

وَأَرَا النَّفْسَ يَجْعُ وَالْإِلَهِ

مكتبة الامام سليم ص 47

