

1959

Afanim Zaa Nini Binya Wudi Ningbu Ni Taribia? (Why Are All of the Muslim Leaders Singing in the Mosque?)

Haas, Karl J., Dawuni, Saeed Alhassan, Abdul-Fatawu, Fuseini, Ngom, Fallou, Castro, Eleni & Schmidt, Eric J. (2019). African Ajami Library: Digital Preservation of Dagbanli Ajami and Arabic Manuscripts of Northern Ghana. Boston: Boston University Libraries: <http://hdl.handle.net/2144/32937>
<https://hdl.handle.net/2144/38384>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

①

وَعَلَى اللَّهِ عَاسِمٌ مِمَّا يَشْكُرُونَ

أَفْعَدَ اسَانِيَا بِمَا وَرَدَ نَسَبُ نَسْرِيَا
 كَلِيَا وَرَدَ نَسَبِيَا عَدَا بِنِيَا أَوْدَلِيَا
 عَدَا مَكْدَلِيَا وَفَهِيَا فَا الْقِيَامَا وَتَلْعِيَا
 وَرَدَ نَسَبَا أَنبَا بِنِيَا عَمِيرَ نَسَبَا وَبِرْعِيَا
 وَهَجْمِيَا بِنَهْيَا بِنِيَا عَمِيدَ بَهْلَ وَبِرْعِيَا
 أَفَامَلُ بِنِيَا لِي عَدَا بَهْلَ وَبِرْعِيَا
 أَفِيْعُ بِنِيَا غَانَعُوْنَ بِنِيَا
 وَرَدَ نَسَبَا هُونِيَا قَوْلُونِي نَاجِيَا
 سَبَا مِبَهْيَا نِقَاهَا نَسَبُ مَلِيَا بِهِ نَجَارِيَا
 شَيْعُ نَمَلَا تَغُهْبَعِيَا شَيْعُ نَمَلَا يَدَاهِيَا
 دَلِيَا قَرَانِيَا يَلْعَلَا عَمِيمَ تَغْسِلُ وَبِرْعِيَا
 كَدَلِيَا أَنبَا مِيلْعَلَا عَمِيمَ مِلْعُ وَبِرْعِيَا
 دَلِيَا أَنبَا مُحَمَّدُو عَمِيمَ دَعْسُ وَعَنْجِيَا
 دَوْمُ وَهَلِيَا وَدَلِيَا عَدَا مَدْعِسُ وَفُرْدِيَا
 رِنِيَا وَعَطُوْ يَوْمِيَا عَمَلُوْ مَلِ وَفُرْدِيَا
 رَلِيَا مَلْعُوْ دَمَلْعِيَا عَمِيمَ وَلَعُ وَبِرْعِيَا
 يَدَوْمُ مَلْعُوْ دَمَلْعِيَا دَرْنِيَا دَلَا أَدُونِيَا
 عَمُوْ مَلِ تَقَهْرُوْ سَا عَمِيمَ رَعْسُ بِنِيَا
 سَبِيْمُ وَهَلِ كِنَهْرِيَا سَبِيْمُ سَبِيْمُ كَرْنِيَا
 دَرْنَعُوْ دَا كَتَغْسِلُ بِمِيَا دَمْعَرِيَا
 شَيْعُ كَمِ مَدْعَلْمُ تَقَهْرِيَا كِنَهْرِيَا

كَلَّا لَتَنَدُبُنَا وَيُنَادِي بِأَسْمَاءِ
(23) طَحْنًا طَبَا دَلِيلًا تَفْعُرْنَا وَنَا تَبْلَغِيَا

تمت بالخير

1

I

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَمَلِكًا عَلِيًّا مِّنَ اللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَدُوِّ

تَفْعُرْنَا وَنَا تَبْلَغِيَا كَلَّا لَتَنَدُبُنَا وَيُنَادِي بِأَسْمَاءِ

دَكَّنْ مَقْسِرٌ يُّزِيدُ بَدَلُ اشْبِيعِ هَتَمًا مَلَا اشْبِيعِ وَرَبُّوْنَا

هَتَمًا مَلَا اشْبِيعِ دَمْعِ نَرَبًا إِذَا يَرْكَبِيهَا دَقْرًا تَبْرِيَا

طَلِيًّا يَلْبَسُ يَلْبُدُ كَامِلُ اشْبِيعِ يَلْبَسُ يَلْبَسُ وَتَلْبَسُ

هَتَمًا يَلْبَسُ اشْبِيعِ وَمَا اشْبِيعِ إِذَا قَاتَلَا اشْبِيعِ وَتَلْبَسُ

اشْبِيعِ اشْبِيعِ وَمَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ يَحْمَدُ وَيَتَلَقُّوْنَا

اشْبِيعِ يَا كَعْلُغُ تَمَّ لَلْنِيَا اشْبِيعِ ارْعَاهُ اشْبِيعِ

اشْبِيعِ مَا بَطُوْنِيْمَ دَعْنُوْنَا كَمَا كُنِي غَبِيُوْنَا عَدُوْنَا

اشْبِيعِ ارْمِيَا وَبِي لَدَعْنَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ

اشْبِيعِ دَدُنَا نَمَلِيْنَا كَبُوْنَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ

أَدْنَا اشْبِيعِ إِذَا تَلْبَسُ لَدُنَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ

أَمِيْدُومَ يَنْقَلِبُ قِيَا مَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ

أَمِيْدُومَ يَنْقَلِبُ قِيَا مَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ

أَمِيْدُومَ يَنْقَلِبُ قِيَا مَا اشْبِيعِ اشْبِيعِ اشْبِيعِ